Управление образования администрации

Павловского муниципального района Нижегородской области

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

средняя школа № 1 г. Павлово

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрена на заседании педагогического совета МАОУ СШ № 1 г. ПавловоПротокол от 28.08.2020 г. № 1 | УТВЕРЖДЕНАПриказом МАОУ СШ № 1 г. Павловоот 01.09.2020г. № 181-од |

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая**

**программа технической направленности**

**«Юный столяр»**

Возраст обучающихся: с 10 лет

Срок реализации - 1 год

Автор-составитель программы:

Долгов Д.В., педагог

дополнительного образования

г. Павлово, 2020г.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный столяр» разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 г. №273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

**Направленность** данная программы - техническая.

Программа расширена по своему творческому потенциалу, включает в себя разделы и темы декоративно-прикладного творчества и научно-технической направленности. Дети познают красоту труда, так как сами участвуют в создании эстетически выразительных изделий и имеют возможность получить удовлетворение от результатов своей деятельности.

В основу программы положено обучение, основанное на развитии интереса и творческих возможностей школьников. Все объекты труда подбираются с таким расчетом, чтобы они были максимально познавательными с точки зрения политехнического обучения, имели эстетическую привлекательность и давали представление о художественных видах обработки древесины.

**Актуальность данной программы** заключается в решении одной из важнейших задач - развивать способность к самостоятельной творческой деятельности. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности. Поэтому, программа кружка «Юный столяр» предлагает вести обучение трудовым навыкам в неразрывной связи с художественной обработкой материалов.

**Новизна** **программы** обусловлена: во-первых, её практической значимостью. Решение этой проблемы в приобретении воспитанником определенного опыта при изготовлении и оформлении изделий: усвоение технических понятий, овладение технологическими операциями, создание эскизов и рисунков, ручной обработке дерева, выпиливание заготовок, шлифование поверхности, художественное оформление изделий. Поэтому данная программа не только способствует формированию эстетического вкуса, но и дает необходимые технические знания, то есть осуществляет психологическую и практическую подготовку к труду и выбору будущей профессии. Во-вторых, занятия носят интегрированный характер. Эффективность данных занятий определяется включением элементов истории, изобразительного искусства, технологии обработки древесины, что повышает продуктивную деятельность воспитанников.

**Отличительные особенности программы.**

В данной программе обучения применяется принцип «от простого к сложному»: от вырезания простых и симметрических форм – к выполнению сложных композиций, от работы на плоскости – к обработке объемных фигур.

**Адресат программы:** детское объединение дополнительного образования комплектуется из обучающихся 10-15 лет. Количество детей в группе для освоения программы - 12 человек.

**Целью** данной программы является овладение теоретическими и практическими навыками обработки и конструирования изделий, развитие сотрудничества и творчества обучающихся.

**Задачи:**

**Предметные:**

* обучить безопасным приемам работы с инструментами и оборудованием;
* обучить практическим навыкам обработки древесины;
* развивать навыки самостоятельного составления несложных композиций резьбы по дереву;
* познакомить с древними промыслами и современными видами декоративно-прикладного искусства России.

**Метапредметные:**

* способствовать развитию внимания, логического и образного мышления, творческих способностей обучающихся;
* формирование навыков работы различными инструментами, материалами.

**Личностные:**

* развивать художественный вкус и творческие способности воспитанников;
* развить у обучающихся коммуникативные навыки;
* сформировать у обучающихся навыки коллективной работы.

**Объем и сроки реализации программы, режим занятий.**

## Программа рассчитана на 1 год обучения, 72 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа (по 40 минут с перерывом 10 минут). Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая.

##  Организация и проведение образовательного процесса предполагает использование комплекса соответствующих методов и форм обучения.

**Методы проведения занятий:** словесные (беседа, рассказ, объяснение), наглядные, репродуктивный, практические.

**Организационные формы обучения:** групповая, фронтальная, индивидуальная.

**Формы занятий:**

## занятие – лекция;

## занятие – практикум;

## практическая работа.

**Планируемые результаты**.

**Предметные:**

**В конце года обучающиеся должны знать:**

* Исторические сведения по художественной обработке материалов.
* Разновидности декоративно-прикладного искусства.
* Основы столярной (ручной и механической) подготовки древесины к работе.
* Применение древесины в народном хозяйстве.
* Строение древесины, основные ее свойства, виды пороков древесины.
* Иметь понятия о техническом рисунке, чертеже и эскизе и читать их.
* Назначение, устройство и принцип действия различных инструментов.
* Правила организации рабочего места.
* Правила безопасности труда и личной гигиены при выполнении различных работ.
* Способы художественной отделки древесины (шлифовка, выжигание).

**В конце года обучающиеся должны уметь:**

* Рационально организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при выполнении работ.
* Выполнять основные операции по обработке древесины ручными и электрическими инструментами.
* Изготавливать простейшие изделия из древесины по чертежам, эскизам, техническим рисункам.
* Осуществлять контроль качества изготавливаемых изделий.
* Владеть простейшими способами технологии художественной отделки древесины.
* Выполнять основные операции на сверлильном станке.
* Уметь соединять детали на шипах и клею.

**Метапредметные:**

* у обучащихся развиты внимание, логическое и образное мышления;
* у обучающихся сформированы навыки работы различными инструментами, материалами.

**Личностные:**

* у обучащихся развиты художественный вкус и творческие способности воспитанников;
* у обучающихся развиты коммуникативные навыки;
* у обучающихся сформированы навыки коллективной работы.

**Текущий контроль и промежуточная аттестация.**

Текущий контроль осуществляется систематически, по итогам изучения разделов программы и фиксируется в журнале учета работы педагога дополнительного образования.

Формы текущего контроля: тестирование.

Результаты текущего контроля анализируются педагогом дополнительного образования по следующим уровням: высокий, средний, допустимый.

**Промежуточная аттестация** обучающихся проводится по итогам учебного года (май) самостоятельно педагогом дополнительного образования. Во время проведения промежуточной аттестации может присутствовать администрация МАОУ СШ № 1 г. Павлово.

В ходе проведения аттестации определяется уровень теоретической, практической подготовки обучающихся в форме зачета.

**Теоретическая подготовка** проверяется через тестирование и фиксируется в Протоколе результатов промежуточной аттестации.

Критерии оценки:

Высокий уровень – ребенок допускает не более одной ошибки в тесте.

Средний уровень – ребенок допускает не более двух ошибок в тесте.

Допустимый уровень – ребенок допускает три и более ошибки в тесте.

**Практическая подготовка** проверяется через защиту проекта и фиксируется в Протоколе результатов промежуточной аттестации.

Критерии оценки:

Высокий 10-12 баллов (максимальный уровень) – изделие крепкое, задание выполнено правильно.

Средний 6-9 баллов (средний уровень) - редкая помощь учителя, изделие с незначительными недочетами, задание выполнено с ошибками.

Допустимый 1-5 балла (минимальный уровень) - частая помощь педагога, изделие непрочное.

Результатом промежуточной аттестации является среднее значение между уровнями теоретической и практической подготовки, которое фиксируется в Протоколе промежуточной аттестации.

Протокол результатов промежуточной аттестации в 20\_\_- 20\_\_ учебном году

Детское объединение: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Год обучения: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель ДО: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И.О. обучающегося | Теоретическая подготовка | Практическая подготовка | Результат |
| Уровень аттестации |
| 1 | Петров И. | высокий | средний | высокий |

Уровень аттестации обучающегося: высокий, средний, допустимый.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование курса | Общее кол-во часов | Количество часов | Форма промежуточной аттестации |
| теория | практика |
|  |  «Юный столяр» | 72 | 25 | 47 | зачет |
| Итого: | 72 | 25 | 47 |  |

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

**на 2020-2021 учебный год**

Комплектование групп проводится с 01 по 25 сентября 2020 года.

Продолжительность учебного года составляет 36 учебных недель. Учебные занятия в МАОУ СШ № 1 г. Павлово начинаются с 01 сентября 2020 г. и заканчиваются 31 мая 2021 г.

Учебные занятия проводятся в 2-ю смену (в соответствии с расписанием). Продолжительность занятий составляет 40 минут.

Каникулы: зимние каникулы с 30.12.2020 г. по 12.01.2021 г.; летние каникулы с 01.06.2021 г. по 31.08.2021 г.

В каникулярное время занятия проводятся в соответствии с планом работы педагога и планом мероприятий Учреждения.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сентябрь**  | **Октябрь**  | **Ноябрь**  | **Декабрь**  | **Январь**  | **Февраль**  | **Март**  | **Апрель**  | **Май**  | **Июнь**  | **Июль**  | **Август**  | Всего учебных недель/часов |
| 01.09.-06.09. | 07.09.-13.09. | 14.09.-20.09. | 21.09.-27.09. | 28.09.-04.10. | 05.10.-11.10. | 12.10.-1810. | 19.10.-25.10. | 26.10.-01.11. | 02.11.-08.11. | 09.11.-15.11. | 16.11.-22.11. | 23.11.-29.11. | 30.11.-06.12. | 07.12.-13.12. | 14.12.-20.12. | 21.12.-27.12. | 28.12.-03.01. | 04.01.-10.01. | 11.01.-17.01. | 18.01.-24.01. | 25.01.-31.01. | 01.02.-07.02. | 08.02.-14.02. | 15.02.-21.02. | 22.02.-28.02. | 01.03.-07.03. | 08.03.-14.03. | 15.03.-21.03. | 22.03.-28.03. | 29.03.-04.04. | 05.04.-11.04. | 12.04.-18.04. | 19.04.-25.04. | 26.04.-02.05. | 03.05.-09.05. | 10.05.-16.05. | 17.05.-23.05. | 24.05.-30.05. | 31.05.-06.06. | 07.06.-13.06. | 14.06.-20.06. | 21.06.-27.06. | 28.06.-04.07. | 05.07.-11.07. | 12.07.-18.07. | 19.07.-25.07. | 26.07.-01.08. | 02.08.-08.08. | 09.08.-15.08. | 16.08.-22.08. | 23.08.-29.08. | 30.08.-31.08. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **36/72** |
| 2 |  |  |

**Условные обозначения:**

* Прием обучающихся в коллектив.
* Ведение занятий по расписанию.
* Каникулярный период.
* Промежуточная аттестация.
* Праздничный день (неучебный день).

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА «Юный столяр»**

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов(тем) | Общее кол-во часов | Количество часов | Форма аттестации и контроля |
| Теория | Теория |
| **Резьба по дереву** | **28** | **17** | **11** |  |
|  | Вводное занятие. Техника безопасности в учебной мастерской. | 2 | 2 | - |  |
|  |
|  | История художественной обработки древесины. | 2 | 2 | - |  |
|  |
|  | Основные сведения о предприятиях и видах художественных промыслов. | 2 | 2 | - |  |
|  |
|  | Основы материаловедения для художественных работ из дерева. | 2 | 2 | - |  |
|  |
|  | Строение древесины | 2 | 2 | - |  |
|  |
|  | Физические и механические свойства древесины | 2 | 2 | - |  |
|  |
|  | Заготовка материала. Заделка трещин | 2 | 1 | 1 |  |
|  |
|  | Столярные соединения в художественных изделиях.  | 2 | 1 | 1 |  |
|  |
|  | Виды художественной резьбы по дереву. | 2 | 2 | - |  |
|  |
|  | Способы резания. | 2 | 1 | 1 |  |
|  |
|  | Геометрическая резьба по дереву. | 2 | - | 2 |  |
|  |
|  | Составление и нанесение на заготовку геометрического орнамента. | 4 | - | 4 |  |
|  |
|  |
|  |
|  | Тестирование по даннаму разделу | 2 | - | 2 | Тест |
|  |
| **Художественное выжигание** | **16** | **8** | **8** |  |
|  | История выжигания. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. | 2 | 2 | - |  |
|  |
|  | Декорирование изделий выжиганием. Основы композиции. | 2 | 2 | - |  |
|  |
|  | Основные приёмы выжигания. | 2 | 2 | - |  |
|  |
|  | Технология выполнения приёмов выжигания | 2 | 2 | - |  |
|  |
|  | Изготовление изделий и декорирование их выжиганием. | 6 | - | 6 |  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  | Тестирование по даннаму разделу | 2 | - | 2 | Тест |
|  |
| **Выполнение творческих проектов** | **28** |  | **28** |  |
|  | Создание эскиза. Определение размеров. | 2 | - | 2 |  |
|  |
|  | Разработка чертежей и выкроек. | 4 | - | 4 |  |
|  |
|  |
|  |
|  | Составление технологической карты по изготовлению изделия. | 2 | - | 2 |  |
|  |
|  | Изготовление изделия. | 10 | - | 10 |  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  | Шлифовка изделия | 2 | - | 2 |  |
|  |
|  | Декорирование. | 4 | - | 4 |  |
|  |
|  |
|  |
|  | **Промежуточная аттестация**  | 2 | - | 2 | Тест, защита проекта |
|  |
|  | **Итоговое занятие** | 2 | - | 2 |  |
|  |
| **Итого:** | **72** | **25** | **47** |  |

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

**Резьба по дереву.**

**Теория.** Вводное занятие. Техника безопасности в учебной мастерской. История художественной обработки древесины. Основные сведения о предприятиях и видах художественных промыслов. Основы материаловедения для художественных работ из дерева. Строение древесины. Физические и механические свойства древесины. Как подготовить заготовку материала, заделать трещины. Виды художественной резьбы по дереву. Знакомство со способоми резания.

**Практика.** Заготовка материала. Заделка трещин. Столярные соединения в художественных изделиях. Способы резания. Геометрическая резьба по дереву. Составление и нанесение на заготовку геометрического орнамента. Тестирование по даннаму разделу.

**Художественное выжигание.**

**Теория.** История выжигания. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. Декорирование изделий выжиганием. Основы композиции. Основные приёмы выжигания. Технология выполнения приёмов выжигания

**Практика.** Изготовление изделий и декорирование их выжиганием. Тестирование по даннаму разделу.

**Выполнение творческих проектов.**

**Практика.** Создание эскиза. Определение размеров. Разработка чертежей и выкроек. Составление технологической карты по изготовлению изделия. Изготовление изделия. Шлифовка изделия. Декорирование.

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование разделов  | Форма занятия | Приемы и методы | Дидактический материал | Материально – техническое оснащение | Форма подведения итогов |
| 1 | Резьба по дереву | занятие – лекция;занятие – практикум;практическая работа | Словесные, наглядные, практические,индивидуальная работа | Презентация, видеоролик | Инструкции по ТБ, экран, ноутбук, мультимедийный проектор, колонки, станки | Обсуждение, тестирование  |
| 2 | Художественное выжигание | занятие – лекция;занятие – практикум;практическая работа | Словесные, наглядные, практические,индивидуальная работа | Презентация, видеоролик | Экран, ноутбук, мультимедийный проектор, колонки, станки | Обсуждение, тестирование  |
| 3 | Выполнение творческих проектов | занятие – лекция;занятие – практикум;практическая работа | Словесные, наглядные, практические,индивидуальная работа | Презентация, видеоролик | Экран, ноутбуки, мультимедийный проектор, колонки, станки | Обсуждение, тестирование, защита проекта  |

**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**Оборудование:** столы, стулья, доска школьная настенная, шкафы, стеллаж для хранения материалов и демонстрации выполненных работ, столярный верстак, станок токарный по дереву, распиловочно - строгальный станок.

**Инструменты:** угольники (с деревянным пером, металлическим пером),

металлические линейки, ножницы, штангенциркуль, столярная киянка,

ножовка, рубанки (с деревянной колодкой, с металлической колодкой), дрель, набор сверл (ложечных, винтовых, центровых, спиральных), столярные молотки, клещи, шило, набор напильников, кисти,

наждачная бумага, наборы резцов по дереву, лобзики ручные, лобзик электрический, прибор для выжигания.

**Наглядные пособия:** фотографии изделий из древесины, иллюстрации с видами традиционных орнаментов, репродукции картин русских художников.

Программа реализуется на базе школьного кабинета технологии. Кабинет технологии оснащен необходимыми техническими средствами.

Занятия проводит педагог дополнительного образования (образование средне - специальное).

**Требования к объектам труда**

**Объекты труда обучающихся должны:**

* соответствовать характеру учебно-воспитательных задач;
* учебному времени, отведенному программой;
* быть посильными;
* представлять собой общественную ценность;
* располагать к творческому поиску;
* соответствовать требованиям этики.

Работа в объединении может быть как коллективной, так и индивидуальной. В процессе работы обучающийся учится самостоятельно определять цель своей деятельности, планировать её, самостоятельно оценивать и корректировать полученный результат. Работа в объединении предусматривает развитие индивидуальных способностей каждого обучающегося.

Особое внимание во время занятий уделяется знанию и точному соблюдению правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Арефьев И.П. Занимательные уроки технологии для мальчиков. 5-8 класс. Пособие для учителей и учащихся.- М.: Школьная Пресса, 2004- 64 с., с ил. – («Школа и производства. Библиотека журнала»; Вып.17,26, 20)
2. Засядько Ю.П. Технология 8 класс (мальчики) по учебнику Симоненко В.Д.
3. .Засядько.\_ Волгоград: Учитель\_АСТ, 2003.-96с.
4. Самородский П.С., Симоненок В.Д., Тищенко А.Т. Технология: Учебник для учащихся 6, 7 класса (вариант для мальчиков) общеобразовательной школы./ Под ред. В.Д.Симоненко. – М.: Вентана - Графф, 2001-176 с.: с ил.
5. Технология: поурочные планы по разделу «Технология обработки древесины» по программе В.Д.Симоненко. 5-7 кл./авт. - сост.Ю.А. Жадаев, А.В. Жадаева. – Волгоград: Учитель, 2006.- 205с.